

ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРИ

СО ОВОЈ ДОКУМЕНТ СЕ ОПИШУВААТ ПРАВИЛАТА И ПРОЦЕДУРИТЕ ЗА УЧЕСТВО ВО ЕМИСИЈАТА. ПРОЧИТАЈТЕ ГО, И ДОКОЛКУ СТЕ СЛОЖНИ СО НИВ, ПРИЈАВЕТЕ СЕ.

ОБЈАСНУВАЊЕ НА ФОРМАТОТ АЈДЕ ДОМА

Ајде Дома е емисија продуцирана од СТР Продукција, емитувана на Алфа ТВ, секоја недела во 16.30ч со две репризи во работните денови.

Ајде Дома нуди единствена шанса на апликантите да имаат уреден стан, а за тоа да не платат на дизајнерите, и притоа од сите спонзори да добијат и дополнителен попуст. Единственото што тие треба да го направат – е да излезат од станот и да се вратат за неколку дена.

Да изјават што сакаат и да кажат колку пари спремиле за своите желби.

Во емисијата се снима процесот на проектирање, на избор (купување на материјалите) и уредувањето. На крајот од емисијата, сопствениците на станот се повикуваат и им се презентира она што е изработено.

Емисијата завршува со целосна презентација на просторот, на крајот придружувана со цени на производите и нивната марка (лого на производителот).

Дефиниции

ПРИЈАВЕН – го дефинира лицето кое со формуларот го пријавува просторот за работа во емисија

АЈДЕ ДОМА – Формат – емисија, продуцирана од СТР продукција, емитувана на Алфа ТВ

ПРОДУЦЕНТ – СТР Продукција

ПРАВА И ОБВРСКИ НА ПРИЈАВЕНИТЕ И ПРОДУЦЕНТОТ

1. Пријавениот треба целосно да го пополни формуларот за да влезе во листата на пријавените
2. Пријавениот треба да го дефинира просторот за работа во емисија
3. Пријавениот треба да дефинира буџет со кој сака да го изработи определениот простор или, доколку не знае, може да се договори со продуцентот да му направи проценка на буџет.
4. Доколку пријавениот буџет е недоволен за изработка на посакуваните измени на просторот, продуцентот не е должен да го извести пријавениот дека пријавата му е одбиена.
5. Доколку продуцентот смета дека пријавениот простор е интересен а треба корекција на буџетот, тој ќе го извести пријавениот за да разговара за можните измени
6. Пријавениот треба во формуларот да даде што попрецизни информации за просторот и за себеси (семејството, компанијата) зошто формуларот е првиот значаен документ според кој ќе се изработи просторот во емисијата. За сите податоци што пријавениот не ги напишал во формуларот, Продуцентот не може да биде виновен
7. Доколку одредени барања на Пријавениот не се согласуваат со техничките или естетски норми, Продуцентот ќе го извести Пријавениот за тоа. Продуцентот не е должен да му каже на Пријавениот каква измена ќе направи во неговиот простор
8. Продуцентот со пријавениот ќе усогласи идејна функционална скица, од која ќе може да се види што се предвидува да се измени во просторот и на која може да се направи апроксимативната пресметка која се усогласува од обете страни.
9. Пријавениот (и целото семејство/компанија) се согласуваат да не присуствуваат во просторот кој ќе се изменува за целото времетраење на изведбата на истиот. Во просторот смеат да присуствуваат само лица назначени од Продуцентот.
10. Продуцентот се обврзува, доколку има промени во буџетот, кои настанале од низа непредвидени работи, за истотот да го извести Пријавениот и да добие одобрување за настанатото евентуално буџетско пречекорување.
11. Пријавениот се сложува доколку имало потреба од корекција на буџетот, а тој не можел да ја поддржи финансиски, одредени предвидени работи во просторот да не бидат изведени.
12. За предметниот простор, обете страни потпишуваат договор.
13. Пријавениот е должен да уплати 70% до вкупната сума на чинење зададена со апроксимативната пресметка, а останатите средства се уплаќаат во рок од 24 часа по предавањето на конечната пресметка до Пријавениот. Конечната сума на чинење на објектот се одредува со завршетокот на сите градежни работи, со што се изработува точната пресметка од страна на Продуцентот. Средствата се уплатуваат сиклукително на жиро сметката на Продуцентот.
14. Разликата од претходно уплатената и конечната сума се доплатува во рок од 24 часа по предавањето на конечната пресметка на Клиентот.

15. Продуцентот во име на Клиенто ги регулира трошоците за сите градежни материјали и работна рака со средствата кои му се предадени. Клиентот нема право самостојно да набавува и купува за предметниот простор, без знаење или одобрување од Продуцентот.
16. Продуцентот ги избира материјалите и мебелот според своја замисла. Тој може да побара консултација од Клиентот доколку смета дека е потребно.
17. Во текот на изведбата Продуцентот може да направи измена од предложениот проект доколку смета дека тоа ќе придонесе кон функционално и естетско подобрување а за оваа промена не е должен да го извести Пријавениот.
18. Пријавениот се согласува со секоја замисла на Продуцентот.
19. Клиентот ќе биде запознаен со текот на работите на објектот онолку колку ќе се договорот со Продуцентот (воопшто или делумно, само до нацрт предлог, и делумно – со преглед на меѓуфазите и тоа само по изричито одобрување на Продуцентот)
20. Продуцентот е задолжен да го организира целокупниот процес на изведбата на објектот и работите да ги изведе квалитетно.
21. Продуцентот има исклучително право на организација на градежните работи според тајминг и на начин како му одговара.
22. Пријавениот не може да учествува со свои мајстори или производители, освен по договор со Продуцентот. Продуцентот не е одговорен за квалитетот на работите кои не се од него организирани.
23. Брзината на изведбата ќе зависи од нејзината тежина и или од низата евентуални непредвидени работи. Во интерес на Продуцентот е работите да ги заврши што побргу, па терминот се дефинира во период од 7-15 работни дена од денот на започнување на градежните работи.
24. Пријавениот има обврска, финансиски да ги регулира обврските, да биде присутен на закажаните снимања – на постојниот објект, на интервјуата ако ги има, и на финално изведениот објект
25. Доколку Клиентот се откаже од проектот во било која фаза на процесот, од потпишувањето на договорот па натаму, ќе ги подмири сите трошоци направени до тој момент, а според предадена пресметка од страна на Продуцентот. Под трошоци се подразбираат консултатски, проектантски, изведбени и продукциски.
26. Доколку останат недовршени работи или потребни корекции, а објектот е презентираан и предаден, Пријавениот треба да ги пријави во рок од 1 ден, а Продуцентот е задолжен да ги заврши во рок од 10 дена. Дополнителни работи вон емисијата може да се договараат само со согласност на Продуцентот и не влегуваат во рамките на овој договор.
27. Во случај на Виша сила (различни социјални или природни непогоди – земјотрес, штрајк, војна и сл) Продуцентот не одговара за незавршените работи.
28. Под виша сила ќе се третира и болест на било кој од екипата инволвирана директно во снимателскиот процес, за кој во моментот не можело да се најде замена. Овој застој, не треба да биде подолг од 5 дена.
29. Пријавениот со учеството во емисијата се согласува материјалот да биде употребуван секаде каде и е потребно на Продукцијата. Тој нема никакво авторско или друго право врз продуцираните материјали, кои се во исклучителна сопственост на Продукцијата.

Бенефиции за Пријавените

1. Проектирањето, организацијата и надзорот на објектот се **бесплатни**
2. Снимањето на емисијата за физичките лица не е на терет на Пријавените. Доколку се работи за правни лица, во консултација со Продуцентот се одредува сума за презентацијата.
3. Продуцентот ќе се обиде да издејствува **попусти** од сите производители кои ќе ги повика да ги презентира и да бидат изведувачи на предметниот објект, со што Клиентот заштедува.
4. Доколку има дополнителни бенефиции и подароци, Пријавениот ќе биде за тоа известен и ќе му бидат доделени, доколку истите Продуцентот ги издејствува за времетраењето на снимањето на емисијата.
5. Со завршувањето на објектот и неговото предавање, Клиентот ги користи редовните гаранции од производителите чии материјали и мебел се вградени објектот.